

いま 子どもたちは

No.650
お坊さん高校生[4]

高野山高校には校舎と棟続きの寄宿舎がある。内堀陽君(18)は3年間で暮らす上田希の生活も、寺に住み込む寺生と変わらず、修行中心だ。

午前6時起床。試験期間などを除き、6時40分からお勤めがある。高野山は1月となれば零下10度まで冷え込む日もある。昭和初期に建てられた講堂は柱が少しが、暖房器具はない。身を切られるような寒さの中、僧衣に身を包んで仏さまの前に正座し、お経を30分間上げ続ける。

宗教科OBで、寮監として生徒たちと寄宿舎で暮らす上田希(27)は「寒さに体を慣らして頑張ろう」と励ます。

肉や魚はご法度 ご飯何杯も

お勤めを済ませれば朝食。

た

だ

し

お勤めがある日の食事は

精進

で、肉や魚はご法度

だ。12月のある日のメニュー

は、ご飯、キャベツと油揚げが

具のみそ汁に、梅干しなどの漬けものだけ。同じ寮生でも、普通科の生徒の朝食には魚や肉のおかずがついている。

食事作法も細かく決まっている。食事前、10分ほどお経を上げなくてはならない。読経が済むと、ふたに米を数粒取り分

寄宿舎の食堂で精進の朝食を作法に従って食べる内堀陽君(右端) 和歌山県高野町

るが、毎月20日は弘法大師の縁日の前日にあたり「精進」食となり、おでんがほとんどだ。8時50分からは夜のお勤めで再びお経を上げる。消灯は11時。

まさに修行中心の毎日みえ

る。ところが、内堀君は「もつ

と本格的だと思つてた。がつ

かりです」

内堀君の実家は寺とは縁がない。ただただ「修行をして立派な僧侶になりたい」一念で横浜市から高野山にやってきた。

「結婚たって、しないつもり

です。それなのに」

(三橋麻子)

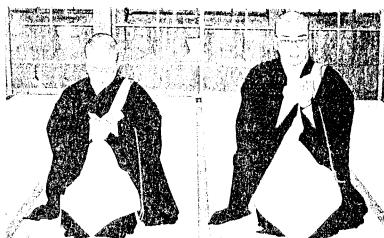


6時限の授業を済ませば、寮へ帰つて自由時間となる。読書好きの内堀君は町に上軒だけの本屋に行くのが楽しみだ。寄宿舎の門限は夕食が始まる午後6時半。普段は肉食もできる限の授業を済ませば、寮へ帰つて自由時間となる。読書好きの内堀君は町に上軒だけの本屋に行くのが楽しみだ。寄宿舎の門限は夕食が始まる午後6時半。普段は肉食もできる

戒律守り「結婚しなくていい」

No.651
お坊さん高校生[5]

高野山高校で、3年生になっての優等生である内堀陽君(18)。横浜市出身で、子どものころから歴史好きだ。毘沙門天を厚く信仰した上杉謙信に憧れ、中高野山高校で、3年生になっての優等生である内堀陽君(18)。横浜市出身で、子どものころから歴史好きだ。毘沙門天を厚く信仰した上杉謙信に憧れ、中



極寒の中、朝のお勤めをする内堀君(右) 和歌山県高野町

山高校の目的のひとつは、寺の子弟を後継者として育成すること。寺と無縁の人が住職になるのは容易ではない。

自分はお坊さんとして、戒律を守るために守つてしまつた

と。寺と無縁の人が住職になる

のは容易ではない。

自分が抜群で、唱えるお経はよく

通る。発声を鍛えるため、寮で

ルームメートに腹を押してもら

い、腹式呼吸の練習を重ねた。

「腹式呼吸の練習を重ねた。

「実家がお寺ではないから、

頑張らなきゃいけない」。その

思いに突き動かされてきた。

明治以後、僧侶の婚姻が認め

み、学問を深めるつもりだ。

学で剣道部に入り、仏像を彫つたこともある。中年の時、僧侶になろうと決めた。どうせなら、宗教科がある高野山高校を選んだ。謙信も修行を望んだとされる密教の本場、「どれほど厳しい修行をしているのか」と期待した。ところが、町には普通に車が行き交っていた。「近くにカラオケボックスがない」とぼやく同級生。精進食の日に、寄宿舎の道に入るのだ。

「仏教の目的は成仏にある。成仏とは仏になることです」その意味を、教義の授業で富田向真教諭(41)が説いてくれた。教室内には眠そうな生徒もなく、熱心に聞き入った。

生徒会長として学校に動きかけ、暗い夜道に街灯をつけてもらつた。法会では、たびたび重要な役を任せられた。内堀君は舌が抜群で、唱えるお経はよく通る。発声を鍛えるため、寮でルームメートに腹を押してもらい、腹式呼吸の練習を重ねた。

「実家がお寺ではないから、頑張らなきゃいけない」。その思いに突き動かされてきた。明治以後、僧侶の婚姻が認められ、寺は世襲が増えた。高野

が、毎月20日は弘法大師の縁日の前日にあたり「精進」食となり、おでんがほとんどだ。8時50分からは夜のお勤めで再びお経を上げる。消灯は11時。

まさに修行中心の毎日みえ

る。ところが、内堀君は「もつ

と本格的だと思つてた。がつ

かりです」

内堀君の実家は寺とは縁がない。ただただ「修行をして立派な僧侶になりたい」一念で横浜市から高野山にやってきた。

「結婚たって、しないつもり

です。それなのに」

(三橋麻子)